

Oke

Oké column

Verschuivende tradities

Pasen is al weer achter de rug. Als ik er op terugkijk, dan vond ik het weer een mooie tijd. Veel is nu anders dan in mijn jeugd. Ik ben niet opgegroeid met Palmpasenstokken met een broodhaan erop en veel snoep eraan. Dat was te Rooms voor het Gereformeerde nest waar ik opgroeide.

‘In de loop der jaren ga je er genuanceerder over denken’

Het waren toen toch twee aparte werelden, die van de Gereformeerden en die van de anderen zoals de Rooms-Katholieken. Daarbij kwam ook het idee dat wij toch wel het ware geloof hadden. In de loop der jaren ga je er genuanceerder over denken. Sterker nog, je gaat de goede zaken van de ander zien.

Ronduit jaloers zijn veel Protestanten op de rijke liturgie van onze Katholieke broeders en zusters. Daar lenen Protestanten graag van. En zo zie je de wat stijve en soms bekrompen Gereformeerde traditie langzaam verschuiven. Hier in Oegstgeest gaat dat soepel. Het contact tussen de verschillende kerken is dankzij de Raad van Kerken en het blad Oké goed.

‘Hier in Oegstgeest gaat dat soepel’

Natuurlijk gaat het volgens sommigen te snel en volgens anderen te langzaam. Maar de richting lijkt door iedereen onderschreven te worden en mede daarom zie je Pasen langzaam veranderen. Mijn kleinkinderen liepen dus wel met glunderende gezichten met rijk versierde Palmpasenstokken.

Arjan de Kok

Meditatief Bahá'í-Moment

MEDITEREN ■ De Bahá'í-gemeenschap van Oegstgeest nodigt belangstellenden op dinsdag 25 april uit om zich te laten inspireren en te mediteren over het thema ‘Wereldvrede is onvermijdelijk’. Tijdens deze avond wordt uit de geschriften van de verschillende wereldgodsdiensten gelezen. Aanmelden kan via e-mail oegstgeest@bahai.nl. De toegang is gratis. Locatie en tijd: Thv familie Lagas, J. van Maerlantlaan 31, Oegstgeest. Aanvang 20.00 uur.

Oud en jong ontmoeten elkaar in Kasteel Endegeest

■ Project Wijze Schatten brengt mensen met elkaar in gesprek

SCHATTEN ■ In een zeer goede sfeer gingen op woensdag 19 april zo'n dertig ouderen (zeventig plus) en twee schoolklassen van de Daltonschool met elkaar in gesprek over ‘de dingen des levens’ in het kader van het project Wijze Schatten.

Door Willemien Timmers

Initiatiefnemer Karin Kornelius: “Jongeren en ouderen kunnen veel van elkaar leren. Bovendien kunnen ze samen ervaren hoe fijn het is om de tijd te nemen voor een goed gesprek.” Het project Wijze Schatten wordt gesteund door stichting Radius en gemeente Oegstgeest en werd in 2016 gestart op scholen in de gemeentes Leiden en Oegstgeest.

De kwieke senioren hadden er woensdag duidelijk zin in en de leerlingen van de Oegstgeester Daltonschool hadden zich door middel van vragen goed voorbereid. Voordat ze met elkaar in gesprek gingen, werden aan de groep voorwerpen van ‘vroeger’ getoond, om zo alvast het gesprek op gang te brengen. Een mattenklopper was voor de jeugd nog wel herkenbaar, maar een kolenkit of een petroleumstiel werd minder snel benoemd. Natuurlijk zorgde de grijze ‘T65’, het oude PTT standaard-telefoonstelsel, voor de nodige hilariteit. De leerlingen van de Daltonschool



Leerling van de Daltonschool stellen vragen aan een oudere Oegstgeestenaar. | Foto Willemien Timmers

ondervroegen daarna in tweetallen een oudere Oegstgeestenaar. Hierbij konden zij de ‘kunst van het interviewen’ een beetje onder de knie krijgen. “We hopen dat de schat aan wijsheid die ouderen met zich meedragen, en die is zeer waardevol, door de jongeren ontdekt worden. Vaak vinden ouderen het ook fijn om jongeren wat te leren en hebben ze meer tijd voor een goed

gesprek dan jongere generaties,” aldus Kornelius.

Geduldig beantwoordden de senioren de tien voorbereide vragen van de kinderen, die over allerlei onderwerpen gingen. Zo ging het over tijdsbesteding, maar ook over gezinssituaties en de politiek van Nederland. De kinderen zullen de deelnemende ouderen na afloop van het project een verslag sturen

van het interview.

“We moeten zorgen dat ouderen zo lang mogelijk in beweging blijven, lichamelijk én mentaal, en zo lang mogelijk mee blijven doen. Daarnaast hebben veel jongeren in tijden van individualisering behoefte aan een coach,” vertelde Karin Kornelius na afloop. “Het zou mooi zijn als ons project voor beide behoeften iets kon betekenden.”

Platform Kunst, Cultuur & Erfgoed XII

ONTMOETING ■ Het Platform voor Kunst, Cultuur en Erfgoed in Oegstgeest is een ‘ontmoetingsplaats’ voor zo’n twintig mensen en organisaties die zich inzetten voor kunst, cultuur en erfgoed in Oegstgeest. De deelnemers zijn van heel verschillende komaf: variërend van Bibliotheek en Dorpscentrum tot Jeugdtheater en gedreven particulieren en ondernemers. Deze weken stellen de platformleden zich voor. Deze week: Balletstudio Giselle.

Balletstudio Giselle more than dance heeft drie vestigingen waaronder Oegstgeest, Leiderdorp en Voorschoten. De vestiging in Oegstgeest bestaat meer dan 25 jaar en de lessen vinden op dit moment plaats in de gymzaal van de Montessori-school aan de Pieter de Hooglaan. Het werken met kinderen vraagt om speciale aandacht zowel mentaal als fysiek. Daarom werkt Giselle met gediplomeerde docenten en oud dansers. “Ons doel: een mooie ballet ervaring nu en een levenslange waardering voor het dansvak

voor later.”

Giselle werkt voor bedrijven en organisaties die hun lichaam niet langer alleen maar willen gebruiken om hun hoofd te verplaatsen. De workshop ‘denkpatronen in beweging’ zorgt ervoor dat mensen ervaren dat je lichaam een kostbaar het instrument is voor communicatie. En dat als je danst je tot andere oplossingen komt. “Daarnaast werken we voor de stichting van Het Vergeten Kind en werken we met mensen met een fysieke beperking. Eigenlijk moet iedereen dansen, ik weet uit ervaring dat het je leven verrijkt in diverse opzichten.”

Giselle Joosten hoopt met het nieuwe platform bijzondere samenwerkingen te gaan doen. Kunstvormen samen brengen is een mooie aanvulling op het leven.

Op zondag 24 juni danst Giselle in het herinneringsmuseum samen met nog andere deelnemers uit het platform en verzorgen zij een middag voor oud en jong. Op maandag 26 juni staan de deuren open van 16.00 tot 20.00 om een les bij te wonen. www.balletstudiogiselle.nl



Nieuws van K&O Oegstgeest

CURSUSSEN ■ Achter de schermen wordt hard gewerkt aan een nieuw jaarprogramma van Volksuniversiteit K & O Oegstgeest dat in juni zal verschijnen.

Het zal een mooi en gevarieerd aanbod zijn op het gebied van taal, literatuur, kunst, cultuur, creativiteit, (denk-) sport en welzijn, culinaire workshops, museumbezoeken en lezingen. Het huidige seizoen is echter nog lang niet afgelopen.

Donderdagmiddag en -avond 11 mei starten zes herhalingslessen Bridge (niveau 1 en 2). Prijs € 69,-. Op maandagavond 8 mei kunnen deelnemers onder de bezielende leiding van Edward van Till op locatie bij Het Beleg van Oegstgeest een heerlijke Moederdag Lunch voorbereiden. Prijs € 30,-.

FESTEN, FILM OP DE ZONDAGMIDDAG

Aanstaande zondag, 23 april, wordt er in samenwerking met de Rijnlandse Boekhandel een prachtige film vertoond bij K&O Oegstgeest. Vader Helge, het sterke hoofd van een welgestelde Deense familie,

viert zijn zestigste verjaardag. Zijn kinderen, twee zoons en hun aanhang, komen een feestelijk diner bijwonen. Maar ze zijn niet allemaal van plan om er een groot feest van te maken. Een van de zoons grijpt het evenement aan om een gruwelijk geheim uit het verleden te onthullen. Dan barst de bom. ‘Festen’ (1998), geschreven en geregisseerd door de Deense cineast Thomas Vinterberg, is de eerste Deense speelfilm die voldoet aan het zogenaamde Dogma manifest. Samen met Lars von Trier (Breaking the Waves) stelde Vinterberg een aantal voorschriften op waaraan een pure filmproductie zou moeten voldoen. Zoals geen kunstmatig licht, geen toegevoegde muziek en alles op locatie draaien. Alles zo natureel mogelijk. Afgezien van de wat gekunstelde regels heeft Vinterberg een uitstekende film gemaakt. Aangrijpend, heftig en schitterend geacteerd.

Zondag 23 april 14.30 uur, Lange Voort 2T. Toegang 8.50 euro (incl. hapje, drankje)

K&O Oegstgeest, Tel. (071) 5237165 - www.ko-oegstgeest.nl.

Aanvulling - Klinkenbergerplas

ALG ■ De heer Yonce schreef een aanvulling op het Klinkenbergerplas-artikel van vorige week.

“In juli (19 juli om precies te zijn) vorig jaar werd de proef met de waterstofperoxide uitgevoerd in de Klink. In de warme nazomer van augustus en september vorig jaar ontstond ondanks de proef blauwalg en wel de blauw groene versie. Dat heeft aangehouden totdat het weer omsloeg in oktober/november. En vrijwel vanaf dat moment

tot nu heeft in de Klinkenbergerplas de rode variant huisgehouden.

De blauwalg die nu in het gebied is, is dus NIET van de afgelopen twee weken. Die is aanwezig geweest in het gebied vanaf vorig jaar november en is niet opgehouden. Het verplaatste zich van de ene kant naar de andere kant van de plas met de windrichting. Het is dus niet meer weggeweest. Nu kleurt het al sinds maanden het gehele water van de plas rood/fuchsia.”